



FestLife
#ПРИСОЕДИНЯЙСЯ

Татарстан,
г.Казань

08.02– 11.02
2019г

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«ПУТЬ К УСПЕХУ»**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
Министерства культуры РФ
Государственного Российского
Дома народного творчества
им. В.Д. Поленова

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- До 01 января текущего года участники предоставляют в оргкомитет Заявку.
- Заявка регистрируется только при внесении предоплаты согласно договору.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.
- В заявке должны быть указаны: ФИ участника или название коллектива, возрастная категория для ансамбля, возраст солиста, репертуар, хронометраж исполняемой программы.
- **К заявке прилагаются (Обязательное условие):**
 - Список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, концертмейстера, сопровождающего.
 - Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей г.Казань и прилегающих областей (количество участников лимитировано).
 - Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.
 - В **конкурсе** принимают участие: творческие коллективы и отдельные исполнители.
 - **Возраст участников не ограничен.**

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Вокально-хоровой жанр

- Академическое пение (соло, ансамбль, хор)
- Народное пение, в том числе фольклор и этнография (соло, ансамбль, хор)
- Эстрадный вокал (соло, ансамбль)
- Джазовый вокал (соло, ансамбль)

Возрастные категории:

Для соло и ансамблей: до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа

Для хоровых коллективов: до 12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Инструментальный жанр

- Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр)
- Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр)
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры

ПОЛОЖЕНИЕ

•Электронные инструменты (ансамбль)

Возрастные группы: до 9 лет, 10 -12 лет, 13 -15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Танцевальный жанр (соло, ансамбль)

- Классический танец
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Детский танец
- Эстрадный танец
- Спортивная хореография (*художественная гимнастика, спортивная гимнастика, акробатика, артистические виды спорта - в форме показательных номеров*)
- Современная пластика
- Современный танец
- Танцевальное шоу
- Модерн
- Степ
- Восточные танцы
- Фламенко
- Уличный танец
- Бальный танец

Возрастные категории: до 7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 15-17 лет, 18-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Эстрадно-цирковой жанр (соло, ансамбль, коллектив)

Все виды и направления, кроме дрессуры, воздуха, огня, холодного оружия (острых предметов) и использования предметов и элементов, угрожающих жизни и здоровью участников и окружающих.

Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

- Акробатика
- Атлетика
- Гимнастика
- Жонглирование
- Эквилибристика
- Икарские игры
- Иллюзион
- Клоунада
- Пантомима
- Музыкальная эксцентрика
- Шоу, в том числе световое
- Коллективная программа

Возрастные категории: до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 15-17 лет, 18-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Театр

- Драматический
- Музыкальный
- Балет
- Кукольный
- Пантомима
- Художественное слово

Без использования штанкетного оборудования и сложных сборных декораций. Время на установку декораций ограничено до 10 мин.

Театр мод (не менее 4 человек в группе)

- Театр мод

Возрастные категории: до 17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная группа.

Художественное творчество

- Изобразительное искусство
- Декоративно - прикладное творчество
- Фотография

Принимаются все виды и направления творчества.

Возрастные категории: до 8 лет; 9-11 лет, 12-14 лет, 15-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанная (коллективная работа).

Ансамбли разделяются на дуэт, трио, квартет, ансамбль.
Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории.

УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- Хореографические, инструментальные, вокальные ансамбли; хоры и оркестры, театры мод оцениваются по двум конкурсным номерам, показанным одним составом, в один или разные дни конкурса. Хронометраж до 4 минут каждого номера строго регламентирован.
- Солисты всех жанров оцениваются по одному конкурсному номеру. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.
- Эстрадно - цирковой жанр оценивается по одному конкурсному показу. «Соло», «Ансамбль» хронометраж до 4 минут; номинация «Коллективное выступление» - групповое исполнение единым блоком программы, продолжительностью до 10 минут не более трёх композиций.
- Театральные коллективы - мини-спектакль (отрывок из спектакля) продолжительностью до 10 минут, возможен показ более продолжительного спектакля при согласовании с оргкомитетом и увеличенным коэффициентом оплаты за аккредитацию (см. финансовые условия).
- При превышении допустимого времени, жюри имеет право остановить выступление, и оргкомитет имеет право купировать фонограмму.
- **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих и фольгированных материалов, химических элементов, огня, гелиевых шаров

ПОЛОЖЕНИЕ

для антуража и эффектов в постановке конкурсных номеров, а также других предметов и эффектов, угрожающих здоровью и жизни окружающих.

• **Для номинации художественно - изобразительное и декоративно - прикладное творчество, фотография:** конкурс проводится в очной форме участия.

Тематика творческих работ - свободная. Количество – 1 – 2 работы.

Для каждой из представленных работ участником готовится табличка с обязательным указанием названия работы, данных об авторе (фамилия, имя, возраст или дата рождения), полное название учебного учреждения, ФИО руководителя.

Работы должны быть оформлены в паспорту каждым участником самостоятельно для презентации в конкурсе (выставке).

~ Изобразительное искусство: формат А4-А2.

~ Изделия прикладного искусства (габариты одного изделия – не более 150 см для плоскостных и не более 50 см для объемных изделий) текстиль, инсталляционная экспозиция, керамика, ювелирные изделия.

~ Размер фотографий 30x40 и 30x45 см.

Все творческие работы могут быть выполнены в любой технике.

• Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).

• **Фонограммы присылаются не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала проекта в формате mp3 на электронный адрес mp3@festlife.ru** Каждый файл должен содержать «название конкурса, название коллектива/имя солиста, город, название произведения». Фонограммы на конкурсе не принимаются.

• Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

• Любые изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной группы, порядок выступления и т.д.) допускаются не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала проекта и принимаются только в письменном виде.

• Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

• Оргкомитет имеет право остановить приём заявок на дополнительные номинации в связи с отсутствием сценического времени.

• Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с фестиваля-конкурса по своему усмотрению.

СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, зарубежных стран, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2 и 3 степеней, дипломанта и участника, дипломами и благодарственными письмами, дипломами Международной гильдии пианистов и концертмейстеров и др. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.

Помимо участников награждаются так же: организации, концертмейстеры и руководители творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы, денежные премии и награды, вручаются памятные подарки. По решению жюри и оргкомитета лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители получают **Гранты**.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

«С ПРОЖИВАНИЕМ»:

Программа 1: 08.02 – 10.02.2019

Программа 2: 08.02 – 11.02.2019

| Организационный взнос с чел: (российские рубли) | стандарт (по 2 - 3 чел. в номере). |
|---|--|
| Программа 1 Проживание – 3 дня/2 ночи; Питание – завтраки и ужины (в день заезда - ужин, в день конкурса - завтрак и ужин, в день отъезда - завтрак); Встреча на жд вокзале – трансфер в гостиницу (по расписанию); Организационно-информационная деятельность. | 7700 руб. |
| Программа 2 Проживание 4 дня/3 ночи; Питание – завтраки и ужины (в день заезда - ужин, в день отъезда - завтрак, в остальные дни завтрак и ужин); Встреча на жд вокзале – трансфер в гостиницу (по расписанию); Отъезд – обзорная экскурсия по Казани (по расписанию); Круглые столы, организационно-информационная деятельность. | 9900 руб. |
| Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории): <div style="text-align: center;"> 3000 руб. – соло; 5000 руб. – дуэт, ансамбль; </div> - участие в конкурсе; обеспечение сценической площадкой; награды, призы. | |

«БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ»: для участников из г. Казань

Организационный взнос: 150 руб/чел

Аккредитация на конкурс (одна номинация в одной возрастной категории):

5000 руб. – соло;

10000 руб. – дуэт, ансамбль;

- участие в конкурсе; обеспечение сценической площадкой; награды, призы.

* Коэффициент Аккредитации для участников номинации художественное творчество: 0,5

** Коэффициент Аккредитации для участников номинации театр, при превышении допустимого времени: от 2

Бонус «15 +»: при группе 15 чел. + один человек за счет организатора; при группе 30 чел. + два человека и т.д.

Бонус «50 +»: при группе от 50 чел. Дополнительная скидка.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Расселение: **Время заезда – с 14:00 часов; время отъезда – до 12:00 часов.** Возможно раннее расселение сразу по прибытию групп, без доплаты при условии наличия свободных и убранных номеров; **гарантированное раннее расселение** до 14:00 в день приезда или позднего выезда до 18:00 в день отъезда производится за доп.плату и заказывается заранее в оргкомитете конкурса.

- При группе 1 человек или нечётных группах – одноместное размещение - за доп. плату. При желании руководителей групп /сопровождающих проживать по 1 чел. в номере необходимо указать это в заявке, производится за доп.плату, при условии наличия свободных номеров.

- Участники могут **продлить проживание** до/после конкурса на любое кол-во суток (под запрос при наличии мест). Стоимость уточняется при оформлении заявки и принимаются не позднее **14 дней до заезда.**

- **Трансфер (вокзал– гостиница – вокзал)** - оплачивается дополнительно если день прибытия и/или убытия группы не совпадает с официальными днями начала и окончания фестиваля.

- **Трансферы от/до аэропорта и трансфер - отъезд по программе 1,** а также в любой другой день по необходимости можно заказать в оргкомитете за доп.плату. Стоимость уточняйте при оформлении заявки.

- **Индивидуальные экскурсионные программы:** в свободные дни и время от выступлений - для каждой группы отдельно, можно заказать в оргкомитете конкурса заранее или при подаче заявки. Список возможных экскурсий запрашивайте при оформлении заявки на конкурс.

- Проезд до **города проведения проекта** и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.

ПРОГРАММА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ

Программа 1

1 день

Встреча на ж/д вокзале, расселение участников. Регистрация участников на конкурс в оргкомитете, получение фестивальной атрибутики, отчетных документов. Организационное собрание.

2 день

Репетиции. **Конкурсная программа.** Круглые столы с членами жюри.

3 день

Освобождение номеров до 12:00. **Гала – концерт. Награждение участников ~13:00.**

**отъезд участников. (Трансферы на вокзал/аэропорт за доп.плату)*

Программа 2

1 день

Встреча на ж/д вокзале, расселение участников. Регистрация участников на конкурс в оргкомитете, получение фестивальной атрибутики, отчетных документов. Организационное собрание.

2 день

Репетиции. **Конкурсная программа.** Круглые столы с членами жюри.

3 день

Гала – концерт. Награждение участников. Свободное время.

Мастер классы*, индивидуальные экскурсионные программы (за доп.плату).

4 день

Освобождение номеров до 12:00. Обзорная экскурсия. Трансфер на ж.д вокзал.

Внимание! Программа по номинациям конкурсных выступлений формируется после окончания приема заявок. Проба звука, разметка сцены осуществляется по дополнительному расписанию. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

* Мастер-классы проводятся при наборе группы не менее 30 чел. (за доп. плату)



QR-код официальной
группы вк

КОНТАКТЫ:

www.festlife.ru

info@festlife.ru

+7 495 540 4412



FestLife

#ПРИСОЕДИНЯЙСЯ